

The background features a light beige color with a pattern of small, dark brown dots scattered across it. Overlaid on this are several large, thick, dark brown lines that form abstract, organic shapes, resembling stylized plant stems or roots. The text is centered in the middle of the image.

MESETA IBÉRICA
RESERVA DE LA BIOSFERA TRANSFRONTERIZA

MESETA IBÉRICA

EL CONTEXTO DE UN LUGAR
EL TERRITORIO Y SU IDENTIDAD



Características del territorio
y su identidad en la diversidad
del patrimonio cultural y natural

1 TERRITORIO

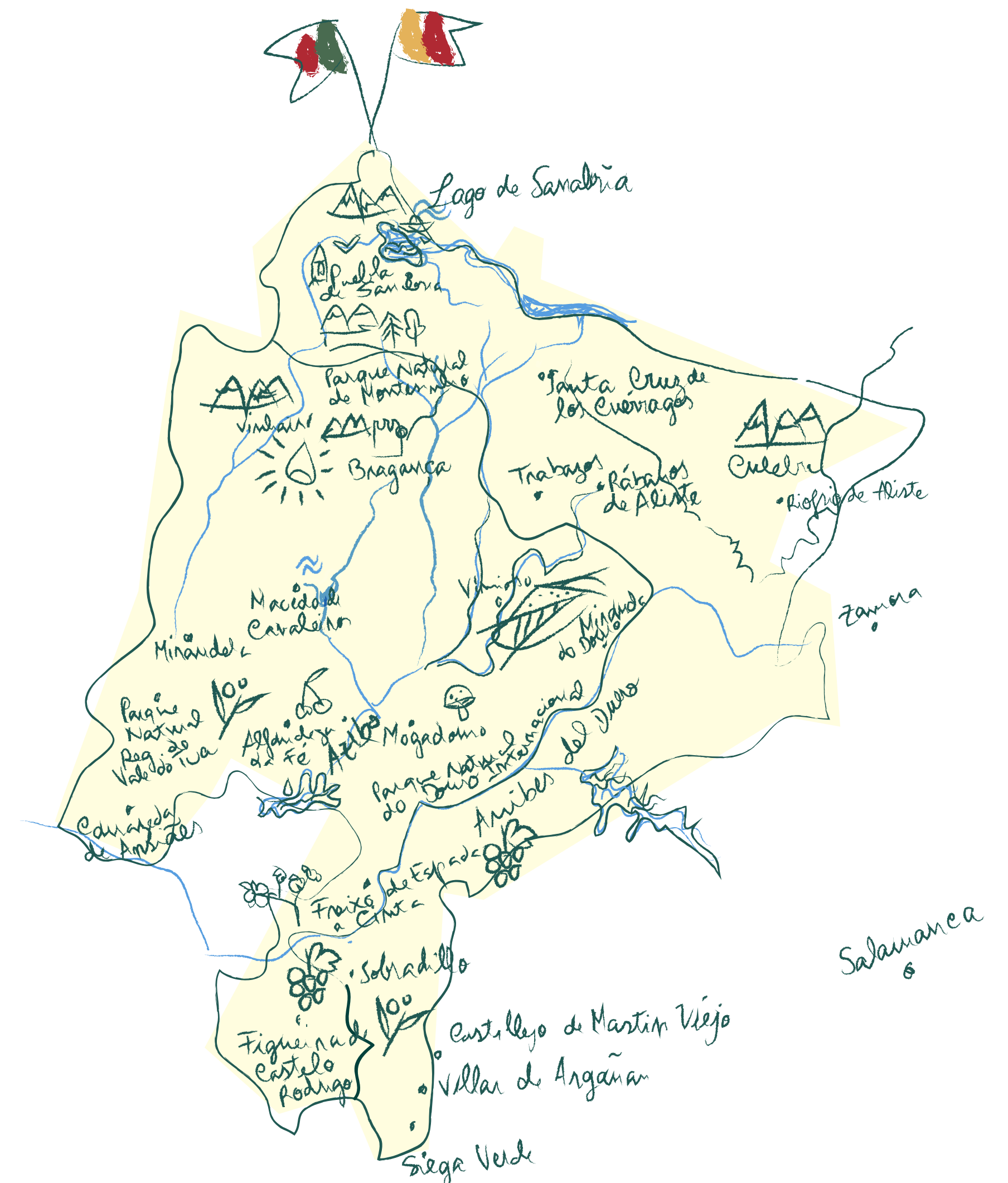
2 PAÍSES

87 MUNICIPIOS

1 RESERVA



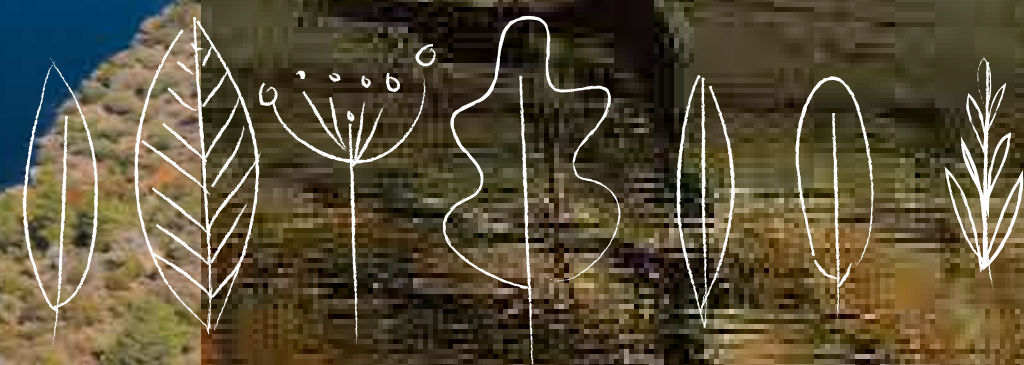
Un inmenso territorio que une Portugal y España. Situado en Trás-os-Montes y provincias de Salamanca y Zamora. De las Montañas que flanquean Sanabria, hasta el margen sur del Río Duero, de Bragança a Salamanca y de la Sierra de Culebra hasta el Túa, la Reserva es un **territorio único** en el contexto Europeo, con valores naturales y culturales comunes.





UN VASTO TERRITORIO UNIDO POR LA DIVERSIDAD

5 PARQUES NATURALES
Y DECENAS DE PAISAJES PROTEGIDOS



EL PAISAJE COMO UNO DE LOS PRINCIPALES RECURSOS DE ESTA RESERVA

*“...un sin fin de tierra gruesa,
escarpada, bravía,
que tanto se levanta
en un ímpetu de subir al cielo,
como se hunde en unos abismos
de angustia...”*

Miguel Torga



UN FANTÁSTICO MOSAICO DE PAISAJES

PAISAJES NATURALES INTACTAS Y PAISAJE HUMANIZADO (AGRÍCOLA)

El hombre que se ha integrado en este medio y forma parte de esta reserva viva, que supo aprender de las tradiciones del territorio para de él compartir sus productos.

Aceite, castaña, almendra, cereza, vino, cereales, entre otros, o los animales que viven en el territorio. **El hombre que ha domesticado, seleccionado, creado y suavizado las fuerzas naturales.**




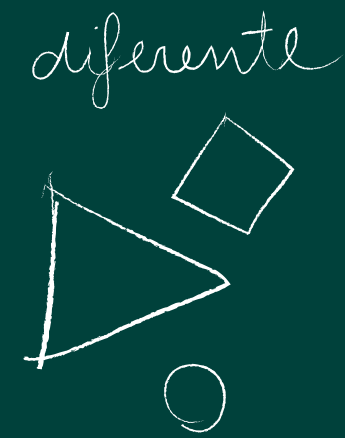
LA FAUNA

HAY UNA GRAN DIVERSIDAD DE ESPECIES QUE COMPARTEN ESTE TERRITORIO



Los lobos en las sierras y valles de Culebra y Montesinho, las águilas que dominan los cielos del Tua, Duero, Montesinho y Sanabria, o las decenas de especies que llegan todas las primaveras para anidar en diferentes locales de la Reserva, como las cigüeñas, el buitre egipcio, el buitre negro o leonado o las avutardas.





UN TERRITORIO HETEROGÉNEO

Orográficamente diversificado:
zonas de montaña/zonas de meseta



Climas de contrastes

**gran biodiversidad
de la fauna y de la flora**



UNA CULTURA TRANSFRONTERIZA CON UNA IDENTIDAD MUY PROPIA

Fiestas y Tradiciones

Gastronomía y prácticas agrícolas

**Muchos siglos de cooperación y
comercio entre pueblos aislados en
el interior de la Península Ibérica**

UN ECOSISTEMA

QUE SE FORMA EN LAS CONEXIONES
ENTRE LAS MÚLTIPLES COMUNIDADES
DE ESPECIES Y HÁBITATS, QUE SE RELACIONAN
Y COMUNICAN ENTRE SÍ, DEFINIENDO
UNA IDENTIDAD PROPIA.

EL AGUA

ELEMENTO DE CONEXIÓN
DE ESTE VASTO TERRITORIO





El agua ayuda a tener percepción de los vínculos profundos entre todos estos espacios:

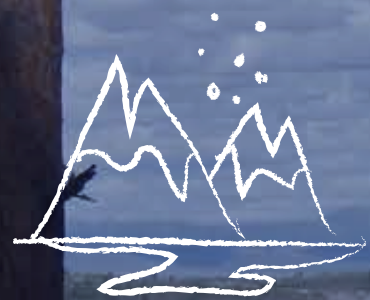
De las montañas de Sanabria desciende el Tera para alimentar el mayor Lago de la Península y engrandecer el Esla, el mayor afluente del Duero en España. Al Tua llegan aguas del Tuela, que viaja de Sanabria por Montesinho,

y del Rabaçal que también cruza la frontera, para después formar el majestuoso valle que abre camino hasta al Duero. El Azibo que viene desde Bragança se junta en el sur con el Sabor que hace también un largo recorrido por España, por Montesinho, para venir desaguar al Duero.

Es una inmensa red vital de agua.

UNA TIERRA DE CONTRASTES


“LA TIERRA FRÍA DEL CENTENO Y DE LA CASTAÑA QUEDA EN CONTACTO CON LA TIERRA CALIENTE DEL ACEITE Y DEL VINO” ...




El clima de la región tiene Inviernos fríos y Veranos muy calientes y secos. Entre los climas atlántico y mediterráneo se forman varios microclimas que propician el desarrollo de hábitats y especies tan distintas.



UNA TIERRA DE SABORES ÚNICOS



De esta simbiosis con el territorio, las comunidades supieron comprender los elementos naturales y crear un extraordinario patrimonio gastronómico. Sabores únicos y de identidad de estas regiones que nacieron de una creatividad sabia, comprendiendo la personalidad del territorio, los ritmos de las estaciones y las especificidades de cada producto.



Una larga actividad agrícola y pecuaria ha moldado el territorio, seleccionado y fortalecido especies y creado productos únicos y carismáticos.

Miel, castaña, aceite, almendra, champiñones, pan, razas autóctonas, embutidos, quesos, fruta y vino son la base de una gastronomía asiente en el respeto por la tradición y por los valores de la tierra.



**ALDEAS
QUE VIVEN EN PAZ CON LA NATURALEZA
Y CONSERVAN LA MEMORIA DE LA VIDA RURAL.
UN TESTIMONIO DE AUTENTICIDAD.**



EL PATRIMONIO

HISTORIA Y TRADICIONES

El desafío del ruralismo, la fe y la resiliencia dan prueba de la nobleza de carácter de estos pueblos, que están hoy bien visibles en sus espacios religiosos, en los medios de producción agrícola, en los ambientes rurales, en estructuras de defensa o en solares, casas y poblaciones.

Por todo este territorio se encuentran ciudades, pueblos y aldeas históricas que preservan pequeñas ermitas, bellas iglesias, magníficos monasterios y castillos posados en los montes, entre ruinas, casas solariegas, picotas o puentes de diferentes épocas.



FIESTAS DE INVIERNO

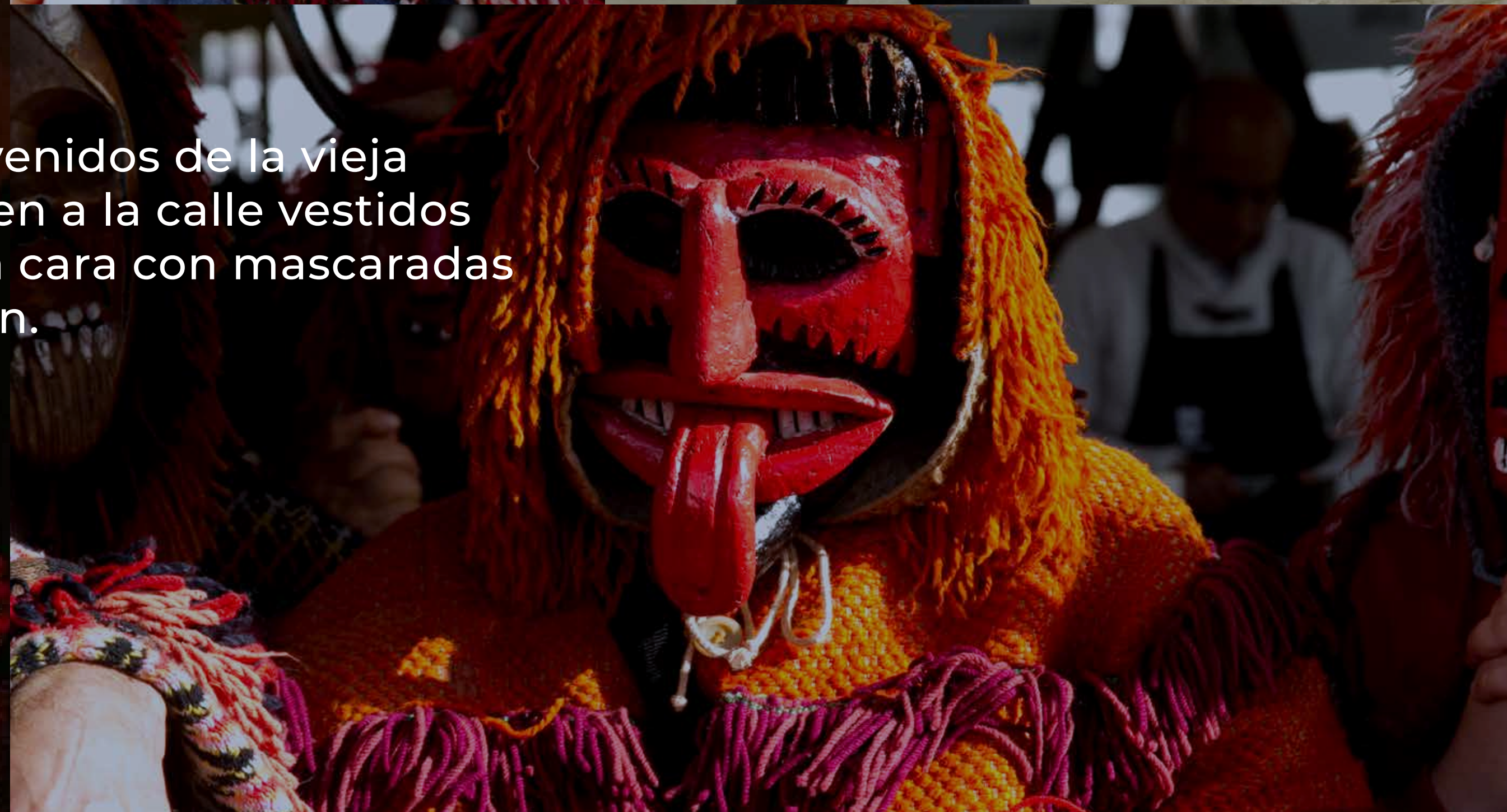
UN PATRIMONIO CULTURAL QUE DEMUESTRA
LA CONEXIÓN ANCESTRAL DE ESTE
TERRITORIO. UN TRAZO COMÚN QUE DEFINE
LA ESENCIA E IDENTIDAD DE LAS
COMUNIDADES DE LA MESETA IBÉRICA.

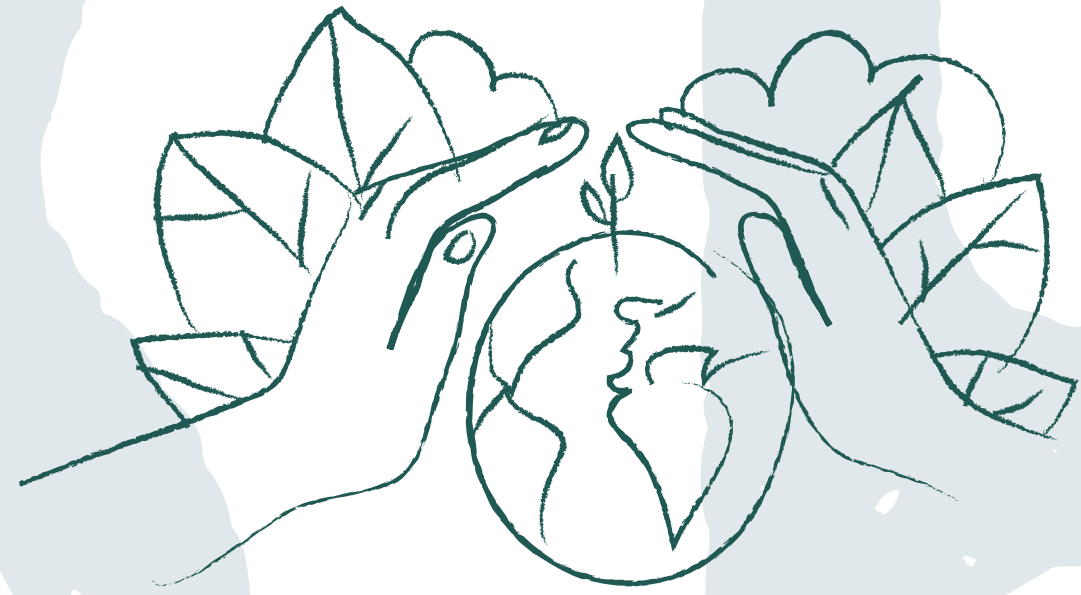


MASCARADAS

CARETOS, CHOCALHEIROS, CAROCHOS,
CÉRCEAS, "BELHOS E BELHAS", FARANDOLOS,
PAULITEIROS

y otros sacerdotes y demiurgos, venidos de la vieja antigüedad pagana neolítica, salen a la calle vestidos con trajes coloreados y ocultan la cara con mascaradas que los trascienden y transfiguran.





MESETA IBÉRICA

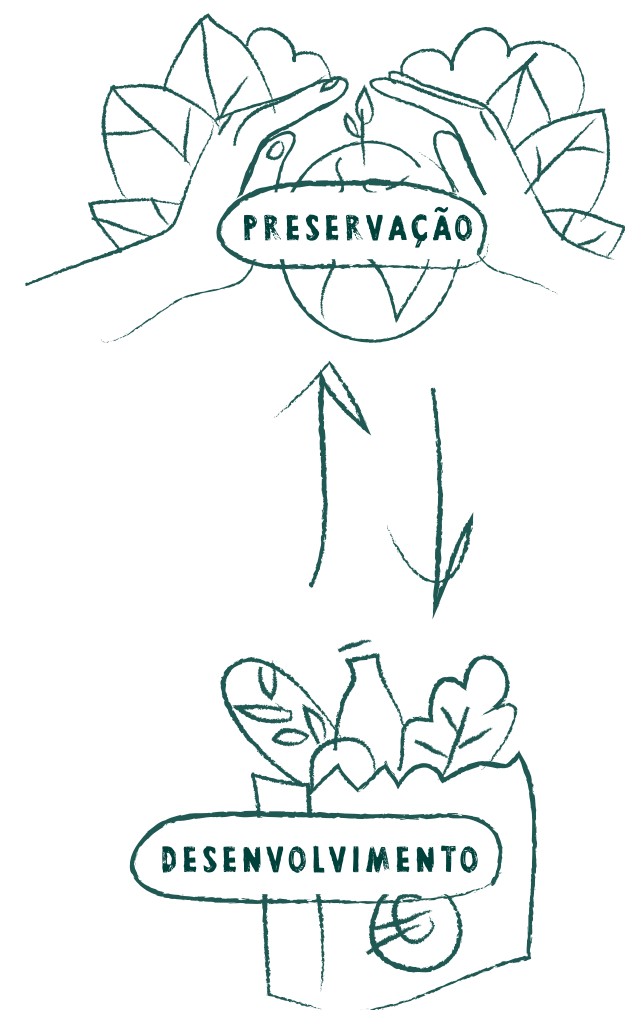
RECONOCIDA COMO RESERVA
DE LA BIOSFERA TRANSFRONTERIZA
POR LA UNESCO (PROGRAMA MAB)

RESERVA DA DE LA B I O



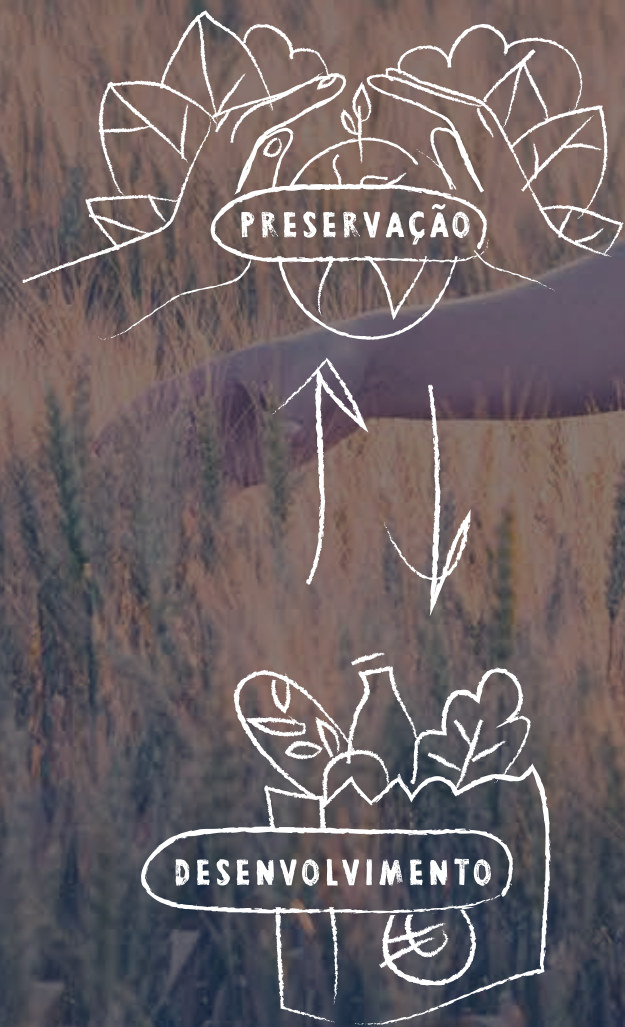
RESERVA DE LA BIOSFERA

CONSERVACIÓN Y DESARROLLO



Promueve la **CONSERVACIÓN** del patrimonio natural y cultural
+
el **DESARROLLO** socioeconómico sostenible de la población
+
promoción de esfuerzos de gestión conjunta de los espacios naturales
a través de acciones de cooperación

**LAS RESERVAS SON UNA
ESTRATEGIA FUNDAMENTAL
EN LA DEFENSA DE LOS
PAISAJES, PATRIMONIOS
NATURALES, ECOSISTEMAS
ÚNICOS Y DE LA
BIODIVERSIDAD, CON MEDIOS
QUE POTENCIEN LA
PRESENCIA HUMANA Y EL
CRECIMIENTO ECONÓMICO.**





UNESCO HA RECONOCIDO EN ESTE TERRITORIO UN EJEMPLO DE LA SIMBIOSIS PERFECTA ENTRE EL HOMBRE Y LA BIOSFERA

El reconocimiento por la UNESCO puede servir para destacar y recompensar estos esfuerzos. Puede ayudar a atraer fondos adicionales de diferentes fuentes.



Las Reservas de la Biosfera de la UNESCO son generadoras de impulsos importantes.

Las **RESERVAS DE LA BIOSFERA** de la UNESCO promueven el marketing de productos de la región, el turismo sostenible y una agricultura innovadora que protege el ambiente.

UNA MARCA RESERVA DE LA BIOSFERA

ES UNA MARCA CON EL SELLO DE LA NATURALEZA,
PERO TAMBIÉN CON EL SELLO DE UNA CAUSA



Beneficios de pertenecer a
una Reserva de la Biosfera.
Adquirir los valores de la
marca.

*“People don’t buy what you do
they buy why you do it”*

Simon Sinek

EL DESAFÍO

**¿CÓMO CREAR UN
DISCURSO VISUAL
COMÚN Y ÚNICO
DE UN TERRITORIO TAN VASTO
Y DIVERSIFICADO?**



MÁS QUE REPRESENTAR LA MULTIPLICIDAD
DE PAISAJES Y LOS ELEMENTOS
CARACTERÍSTICOS DE ESTE TERRITORIO,
CONSIDERAMOS MÁS IDENTIFICATIVO
ESTA IDEA DE ECOSISTEMA/CONEXIÓN/
UNIÓN

CONEXIÓN

LA VIDA ES UNA INMENSA RED DE CONEXIONES

ENTRE PERSONAS

ENTRE PERSONAS Y LA NATURALEZA

ENTRE CONOCIMIENTO Y ACCIÓN

A LO LARGO DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO



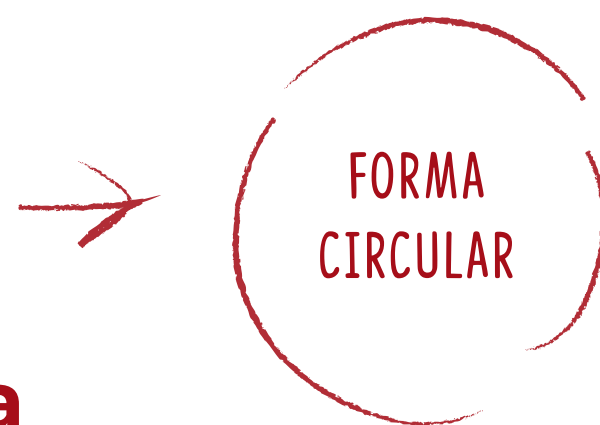
PENSAMIENTO VISUAL

RECOJA DE ELEMENTOS VISUALES CON IMPORTANCIA Y FUERZA EN ESTE TERRITORIO.



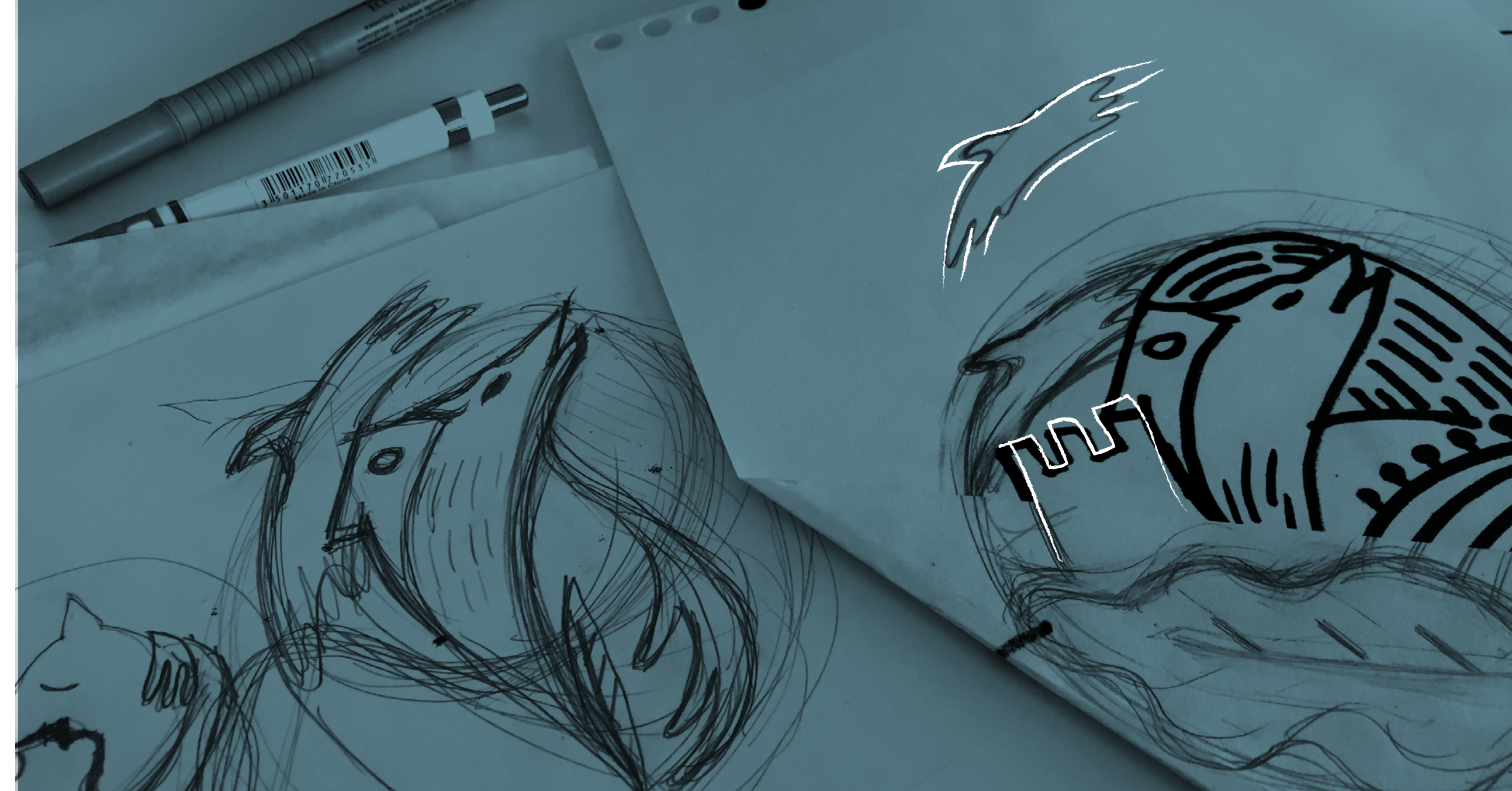
de esta diversidad cuáles los conceptos a realzar:

- **conexión/relación armónica**
- **territorio “unido”**
- **rural/“aislado”_protegido**
- **ciclo y fuerza de la naturaleza**



BOCETOS Y DAR FORMA

A TRAVÉS DE LA
CREACIÓN DE LA
IMAGINACIÓN.





MESETA
IBÉRICA
RESERVA ^{DA} \ _{DE} LA BIOSFERA

1 SÍMBOLO, 4 VALORES

la fauna, flora,
patrimonio material,
patrimonio inmaterial



#ecosistema #conexión #naturaleza #inmensidad
#ciclodevida #naturalezavirgen #armonía
#biosfera #protección-preservación #genuino
#hombre #simbiosis #generosidad #careto #lobo
#águila #fuerza #ríos #montañas #meseta #valles
altiplano #castillo #patrimonioarquitectónico
#sostenibilidad #rural #frutodelatierra #tipicidad
#manual

LA SIMBIOSIS Y LA RELACIÓN GENEROSA ENTRE HOMBRE-NATURALEZA

“y porque en el mundo rural la naturaleza y el hombre son indisociables, la vida en sociedad también es marcada por el ritmo de las estaciones del año.”



LA MÁSCARA REPRESENTATIVA DEL HOMBRE EN ESTE ECOSISTEMA

“estas figuras misteriosas surgen conectadas al culto de sus antepasados por la fertilidad de los campos, de los hombres y de los animales, con vista a asegurar que cada nuevo ciclo (por altura del solsticio de invierno) la vida se renueva.”

**INTERPRETACIÓN
FORMAL
Y SEMÁNTICA
A LOGOTIPO**





elementos céntricos

el careto y el lobo

en una relación de afecto, el centro de la composición y del ecosistema, a representar relación armónica Hombre-Naturaleza.

El careto que representa el Hombre y su presencia activa de protección, mientras pieza de este ecosistema, es la celebración de este ciclo. Es la transformación del hombre, en un ser casi "animalesco". El lobo representa la naturaleza indomable.

forma circular

a nivel formal irá a funcionar en la comunicación como un sello. Un sello de calidad y garantía de que forma parte de una reserva rica, variada y genuina.



1 círculo_1 ecosistema

una forma en círculo que por el movimiento de los elementos que lo componen realza la idea de ciclo, movimiento, interacción, vida.



águila

un elemento que refuerza el concepto de biodiversidad y representa otro grupo faunístico, las aves, con gran importancia y representatividad en este territorio. El águila símbolo de libertad y de visión amplia del ecosistema.



elementos básicos

Castillos, ríos, valles, montañas y altiplanos.

La base de este "ecosistema simbólico" está representada por la tierra y por el agua y, en simultáneo, por la representación mimética o de una hoja de roble o de una mano que aprieta y abraza/protege, ora de un paisaje de valles donde serpentea un río. Ese río es un espacio vacío que separa la forma del castillo, pero que igualmente envuelve, como si las fronteras que existen se fundieran y se abrazaran. Para reforzar esta idea de "naturaleza sin fronteras" el castillo tiene la doble connotación de la muralla que se eleva en esta su especificidad de defender el territorio, además de un brazo robusto que abraza y protege. Hace también la asociación cromática al agua.



EL LOBO ES LA NATURALEZA INDOMABLE, LA FUERZA NATURAL NO DOMESTICADA.

El lobo representa todas las especies del ecosistema que no están al servicio de las comunidades humanas, las fuerzas que no tenemos y/o no podemos controlar, el medio natural en su estado puro. El equilibrio se hace con la integración de todas estas fuerzas, las amenazadoras y las benignas, las indomables y las suaves.



EL HOMBRE QUE SE HA INTEGRADO EN ESTE MEDIO Y QUE FORMA PARTE DE ESTA RESERVA VIVA

Las máscaras son una creación de comunidades que integran la biosfera, que dialogan con el medio, que absorben, que aprenden y que inventan en conjunto. Pero son también la expresión del hombre que no acepta la fatalidad, quien quiere definir su futuro y construir su destino. El hombre que ha domesticado, seleccionado, creado y suavizado las fuerzas naturales.

EL COLOR Y TEXTURA

de los paisajes y de su fauna,
de los sabores y olores
del calor y del frío,
de los trajes y máscaras que celebran
los rituales solsticiales de invierno

Refuerzan los conceptos:
#genuino #rural #rústico #natural

**Correlación con los colores
de los 2 países,
Portugal y España.**

AMARILLO
oscuro:
paisaje seco / sol /
frutos secos y
cereales
#alegría#energía

AZUL
invierno:
agua / frío / piedra
*#tranquilidad
#pureza*

ROJO
sangre:
vida / fuego
#prosperidad

NARANJA
terracota:
*#tierra
#vitalidad*

VERDE
floresta:
naturaleza
*#crecimiento
#abundancia*

NAMING

MARCA COMERCIAL

Reserva de la Biosfera ~~Transfronteriza de la~~ MESETA IBÉRICA

fácilmente reconocido
y fonéticamente
rápido de asimilar

importante e imprescindible
la asociación al concepto
de Reserva de la Biosfera

cae el término transfronterizo
precisamente porque defendemos
una identidad única,
un territorio sin fronteras

A stylized illustration of a globe. The globe is primarily a warm, golden-brown color. A large, vibrant red fish is depicted swimming across the upper portion of the globe. The lower portion of the globe is dominated by dark green landmasses, with some lighter brown and orange wavy lines representing water or terrain. The overall style is graphic and artistic.

UN ECOSISTEMA UNA IDENTIDAD

Un ecosistema que se forma en la relación y respeto entre todos sus elementos, que se relacionan y comunican entre sí, definiendo una identidad propia.

Meseta Ibérica, una región recóndita y misteriosa, un ecosistema preservado y a preservar.

MESETA IBÉRICA

RESERVA DA DE LA BIOSFERA

